

Pronta la nuova stagione, campagna abbonamenti dal 15 settembre

## *Prosa, danza e narrazione nella stagione del “Boiardo”*

Grandi nomi e un concerto natalizio di Sarah Jane Morris

SCANDIANO, 23 LUGLIO 2016 – E' pronta la prossima stagione del teatro “Boiardo”: il cartellone 2016-2017, curato da ATER, è infatti definito e vanta, fra i protagonisti, nomi quali Ottavia **Piccolo** e Alessandro **Haber**, Carlo **Lucarelli** e Simone **Cristicchi**, Lucrezia **Lante Della Rovere** e Sarah Jane **Morris**. Otto gli spettacoli, che spazieranno dalla prosa tradizionale alla danza moderna, dalla narrazione ai canti natalizi, con autori classici come Pirandello e contemporanei come Massini e Martinelli: campagna abbonamenti dal **15 settembre**, inizialmente riservata alla prelazione per gli abbonati dell'anno scorso; l'intera stagione costerà 105 euro (ridotto 85), la formula di quattro titoli a scelta 60€ (prezzo unico).

Si comincia il **17 novembre** con Ottavia Piccolo in “*Enigma*”, di Stefano Massini, spettacolo ambientato vent'anni dopo la caduta del muro di Berlino, casuale incontro fra un professore e un'intrusa, che si presenta nella sua vita come un enigma, in apparenza semplice.

Il **13 dicembre** è la volta di “*Slot Machine*”, di Marco **Martinelli**, con Alessandro **Argnani**, che racconta della caduta vertiginosa di un giocatore d'azzardo.

Grande protagonista il **20 dicembre** sarà Sarah Jane Morris accompagnata per l'occasione da Ian **Shaw**: due tra le più belle voci della scena contemporanea di nuovo insieme per duettare al pianoforte in un concerto che celebra il Natale e il suo significato nella musica. Il programma includerà canzoni originali della Morris e celebri canti natalizi.

Il **26 gennaio 2017**, vigilia della “Giornata della Memoria”, ci sarà “*Mio nonno è morto in guerra*” di e con Simone Cristicchi, tratto dall'omonimo libro che raccoglie 57 piccole storie di reduci, partigiani, civili sopravvissuti alla Seconda Guerra Mondiale.

Il **2 febbraio** saranno al “Boiardo” altri due grandi interpreti che dividono la carriera tra cinema, teatro e tv: Alessandro Haber e Lucrezia Lante Della Rovere, con “*Il padre*” di Florian Zeller.

Il **9 marzo** si tornerà al classico con “*Il berretto a sonagli*” di Luigi Pirandello, adattato, interpretato e diretto da Valter **Malosti**, che recupera la versione originale, mai pubblicata da Pirandello: un lavoro di riscoperta e rilettura non solo linguistica.

Il **6 aprile** lo scrittore Carlo Lucarelli sarà il protagonista di “*Controcanti*”, dove due musicisti, un po' cialtroni e in fuga da una qualsiasi dittatura, si rifugiano in uno scantinato dove parte un viaggio semiserio tra le musiche che hanno osato lo sberleffo al regime.

L'**11 aprile** chiuderà la stagione teatrale 2016-2017 uno spettacolo di danza: “*The White Acts*”, dell'Eko dance project, esperienza nata nel 2012 a Torino e rivolta ai giovani che hanno terminata la propria formazione accademica.

Nelle prossime settimane sarà pronto il materiale informativo (locandine e programmi), e gli ex-abbonati riceveranno una lettera con tutte le informazioni.