

ALLA CORTE DEI BOIARDO



4 * CHIESA DI SAN GIUSEPPE

La Chiesa di San Giuseppe fu edificata probabilmente verso la seconda metà del XVI secolo dai Padri Serviti della Crocetta, dove già sorgeva una piccola cappella officiata dalla Confraternita di San Giuseppe. La facciata originaria (4), del 1773, ornata “a stucco” e a “fresco” e tripartita in altezza da sei lesene ornate da capitelli sui quali poggiava la trabeazione con cornice modanata, opera dell’architetto Francesco Iori e del pittore Antonio Recalcati, appare oggi completamente restaurata e in corso di ultimazione. L’elegante torre campanaria, innalzata nel 1776, si contraddistingue per la doppia contornatura profilata. All’interno, lo spazio è costruito attorno ad un’ unica navata con l’altare maggiore in asse con la facciata. Alla sinistra dell’altare è collocata la larga cappella del Crocefisso, sul lato destro gli altari secondari. Le pareti sono scandite da una serie di lesene che terminano nella trabeazione soprastante con fregio a triglifi e cornice modanata. Questa corre lungo tutto il perimetro della chiesa, interrompendosi solo in corrispondenza del portone di ingresso e degli archi a tutto sesto che inquadrano l’altare maggiore e quello del Crocefisso.

Le due cappelle, di notevole valore artistico, contengono opere pittoriche e scultoree particolarmente rilevanti che spaziano cronologicamente dal Settecento all’età contemporanea. Nella prima, quella dell’Altare maggiore, si segnala, in particolare, il dipinto che raffigura lo Sposalizio di S. Giuseppe e Maria (5); nella seconda, quella del Crocefisso (6), il tabernacolo ligneo (7), attribuito a Francesco Domenico Cecati di Toano (1641-1714), rappresenta il vero tesoro artistico della chiesa.



4



5



6



7